

# 特殊教育（身心障礙類）學生性教育教材手冊\_高中職教育階段

## 【第三單元】青春無價

### 一、設計理念

特殊教育的青少年學生也可以透過不同管道取得對性的瞭解，但除了在課堂中所學之外，其實有許多的管道是不太合適的，獲得的資訊也不全然正確可用，這可能會使青少年對兩性的想法與期待產生扭曲。

透過課堂上的探討，讓學生檢視自己接受到色情資訊的來源，瞭解兩性交往時自己可以接受的親密行為界線，及面對戀愛時發生親密行為的界線。討論並輔以行動劇演練，期望學生能有效拒絕婚前性行為。

### 二、學習目標

4-3-1 瞭解性慾與性衝動的來源並能自主管理。

4-3-2 能瞭解親密行為的界線。

4-3-3 分析婚前性行為的責任與後果，審慎作決定，堅持等待真愛，拒絕婚前性行為。

### 三、教學對象：特殊教育（身心障礙類）高中職學生

### 四、教學時間：100 分鐘/2 節課

### 五、準備活動

1. 準備圖片六張，印製成 A4 大小（附件 4-3-1）、情境小卡（附件 4-3-5）。
2. 印製「色情大檢閱」學習單（附件 4-3-2）、「愛的界線」學習單（附件 4-3-3）、「愛我請尊重我-拒絕對話練習」學習單（4-3-4）、「愛的行動劇劇本設計」學習單（附件 4-3-6）。
3. 學生分組，兩人一小組。

### 六、教學流程

#### 【引言】（5 分鐘）

人的慾望有很多：飢餓時想要吃的慾望；看到東西想要買的慾望；看到美麗的事物想要追求的慾望；感受到好玩的事物想要嘗試的慾望，當然也包含看到裸露圖片時所產生的性慾望。這些慾望若不能控制且隨心所欲的話，大家能夠想像會有甚麼情況嗎？（請同學舉手發言，教師統整並給予學生相關的回饋。）

### 【活動一】情慾自主（4-3-1，20 分鐘）

1. 教師詢問學生，你們知道電影分成哪些級嗎？（普通、輔導、限制級），為什麼電影要做這些分級？限制級電影你們曾經看過嗎？在這個階段，被列為限制級的影片因為涉及了暴力、色情或血腥畫面，心智尚未發育成熟的人，觀賞這些影片，可能會產生模仿行為或造成心理的恐懼。所以未滿或將滿 18 歲的你們，其實是不適合看這些類型的電影。但還是有很多人對於這類型的電影好奇，特別是對於裸露的畫面，男生女生性交的畫面、暴露生殖器或展現身材的畫面等。這些畫面往往會讓人產生聯想，進而產生性器官的反應，像是男生的生殖器官勃起，女生的分泌物增加，這些我們稱為「性慾望」。
2. 教師準備了下列幾張圖片貼於黑板上（附件 4-3-1），點選學生上台前來排序，認為較會產生性慾望的排在黑板左側，較不會的排在右側，並說明原因。
3. 詢問學生是否觀看過更裸露的圖片？在甚麼時間點？當時的反應是？是否能夠控制自己的情慾？
4. 發下「色情大檢閱」學習單（附件 4-3-2），鼓勵學生誠實回答。強調並非要處分或是嘲笑，而是自我覺察，生活中是否已經被色情媒介所影響，而漸漸影響學習與注意力。學生填完學習單後，說明“○”的項目越多，代表越沉迷於色情媒體。凡是有一個或以上的“○”，代表色情媒體正在影響你的生活。有些人甚至看過很多種誇張的劇情，這些更會影響你對於性有錯誤的認知。
5. 教師提醒學生，這些色情媒體會讓人產生性慾望，進一步讓你每天幻想成為劇情中的主角。但其實這些內容只是演員們演出來的，並非真實的感受與真實的情境。若發現自己常常會幻想這些畫面，請多多從事戶外運動，藉由打球、游泳、跑步來抒發自己的性慾望，做好自己情慾的主人。

### 【活動二】愛的界線（4-3-2，25 分鐘）

1. 教師說明，有時候情慾也會來自於戀愛時期。有談過戀愛的同學請舉手？戀愛的時候彼此會渴望親密，交往的時間越長，與對方的肢體接觸就會越頻繁，可能從牽手、擁抱、愛撫到更進一步的性行為。你們清楚自己的愛的界線到哪裡嗎？每個人的身體界線不一樣，在交往時對親密行為的開放與接受程度也有不同，在交往時要很清楚自己的底線，並進一步思考這樣的底線是否適當。
2. 教師說明不同的親密歷程選項：眼望全身、摟肩、互相注視、手與上半身體接觸、手與下半身體接觸、臉的接觸、摟腰、手與生殖器官接觸、手與頭接觸、口與胸接觸、性行為、牽手、接吻。
3. 藉由「愛的界線」學習單（附件 4-3-3），幫助同學們瞭解自己對親密行

為可以接受的程度分類（普通級、輔導級限制級）。「普通級」代表可以接受的親密行為程度；「輔導級」代表考慮接受的親密行為程度；「限制級」代表不可以接受的親密行為程度。讓同學檢視這些親密行為對於自己來說，是否能夠接受。

4. 當交往中的兩個人對於親密行為的界線不同時，會發生哪些狀況？鼓勵同學說出可能的情形（吵架、不小心發生關係、冷戰、誤會等）。兩個人對於親密行為的界線應該要做良好的溝通，彼此說出心中的底線，並說明原因。若兩個人沒有做好溝通，往往在親密行為發生時會有爭吵、意見不合、甚至出現暴力、強迫發生性行為...等。
5. 教師詢問是否贊成高中戀人發生親密行為？並說明原因。教師指出：
  - (1) 目前台灣青少年發生性行為者屬於少數，大部分青少年是『不認同青少年發生性行為』。「不贊同青少年發生性行為的理由」，是要付出許多自己無法負責的代價。通常青少年性行為會造成身心不良的影響與生活困境，包括：違反法律規定、未婚懷孕、可能感染愛滋病及其它性病性傳染病、增加心理負擔與罪惡感等。
  - (2) 絕大部份「贊同青少年發生性行為的理由」是，滿足個人的性欲與性衝動。根據統計，青少年發生性行為的原因有：自己想要（性衝動）；向世人宣告我已經長大；結束處男/女之身（增加性經驗與技巧）；擔心被別人嘲笑不會做愛；證明自己對男/女的情感及愛。與增進兩人情感的親密、安全感是較無關的。
6. 教師結語：當你還沒準備好和對方發生性行為，就必須堅決的表達自己的想法，清楚的讓對方瞭解你的決定。

\* \* \* \* \*

### 【活動三】愛我請尊重我（4-3-3，20分鐘）

1. 戀愛中的男女，彼此會渴望建立更親密的互動，所以與對方的肢體接觸就會越頻繁。親密行為會從牽手、擁抱進展到親吻、性交，藉此來表達彼此的情感與親密。
2. 教師說明，當遇到自己不想且認為不合理的情境時，需要勇敢拒絕並 SAY NO。特別是交往中的男女，當遇到兩人親密行為界線不同時，若無事先溝通，容易在燈光美氣氛佳的情境中，陷入踰越親密行為的底線，此時，適度的拒絕與冷靜是必要的。
3. 在拒絕他人時，我們通常需要考量到對方的感受，以及彼此的關係，所以拒絕的方法是需要練習的。老師提供以下幾種方式，期待同學能活用於日常生活當中，不僅僅是遇到親密行為的拒絕，也可用於不同情境下當自己不願意接受時的情境。

#### 4. 教師說明拒絕技巧：

- (1) 反激將法：反將一軍，能不自從對方的意見，才是成熟。
- (2) 自我解嘲法：幽默自己，我就是不做，又何妨！
- (3) 家教嚴厲法：拿爸爸媽媽當擋箭牌，拒絕對方要求。
- (4) 反說服法：用道理、證據說服對方。
- (5) 遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。
- (6) 轉移話題法：邀請一同做別的事，化解情境。
- (7) 拖延戰術法：面對暴力強迫情境，緩兵之計、保命為先。
- (8) 直接拒絕法：堅定拒絕可有效化解對方的要求。

5. 根據教師引導的八種拒絕方式，請兩人一小組，互相討論並激盪出較有效且婉轉的拒絕方式，完成「愛我請尊重我--拒絕對話練習」(附件4-3-4)。情境中皆為熱戀時的男女，為了想要更進一步發生親密行為而有的想法，試著運用各種拒絕技巧完成對話內容。

#### 【活動四】愛的行動劇(4-3-3, 25分鐘)

1. 在完成對話練習後，教師準備三個「情境小卡」(附件4-3-5)，讓學生抽取其中一則。情境中都是熱戀中的男女，男生都試圖想要和對方發生進一步的親密行為。
2. 發下「愛的行動劇劇本設計」(附件4-3-6)，讓學生將抽取到的情境貼在劇本設計中。2人一組，請學生腦力激盪，運用有效拒絕技巧，婉轉且有效的拒絕對方。將對話內容寫成劇本，並且勾選此劇本中運用到哪些拒絕技巧。
3. 待同學們完成情境劇本對話後，請同學熟練對話，並上台演出愛的行動劇。其他同學根據演出內容給予回饋與建議，並能說出其中運用哪些拒絕技巧。

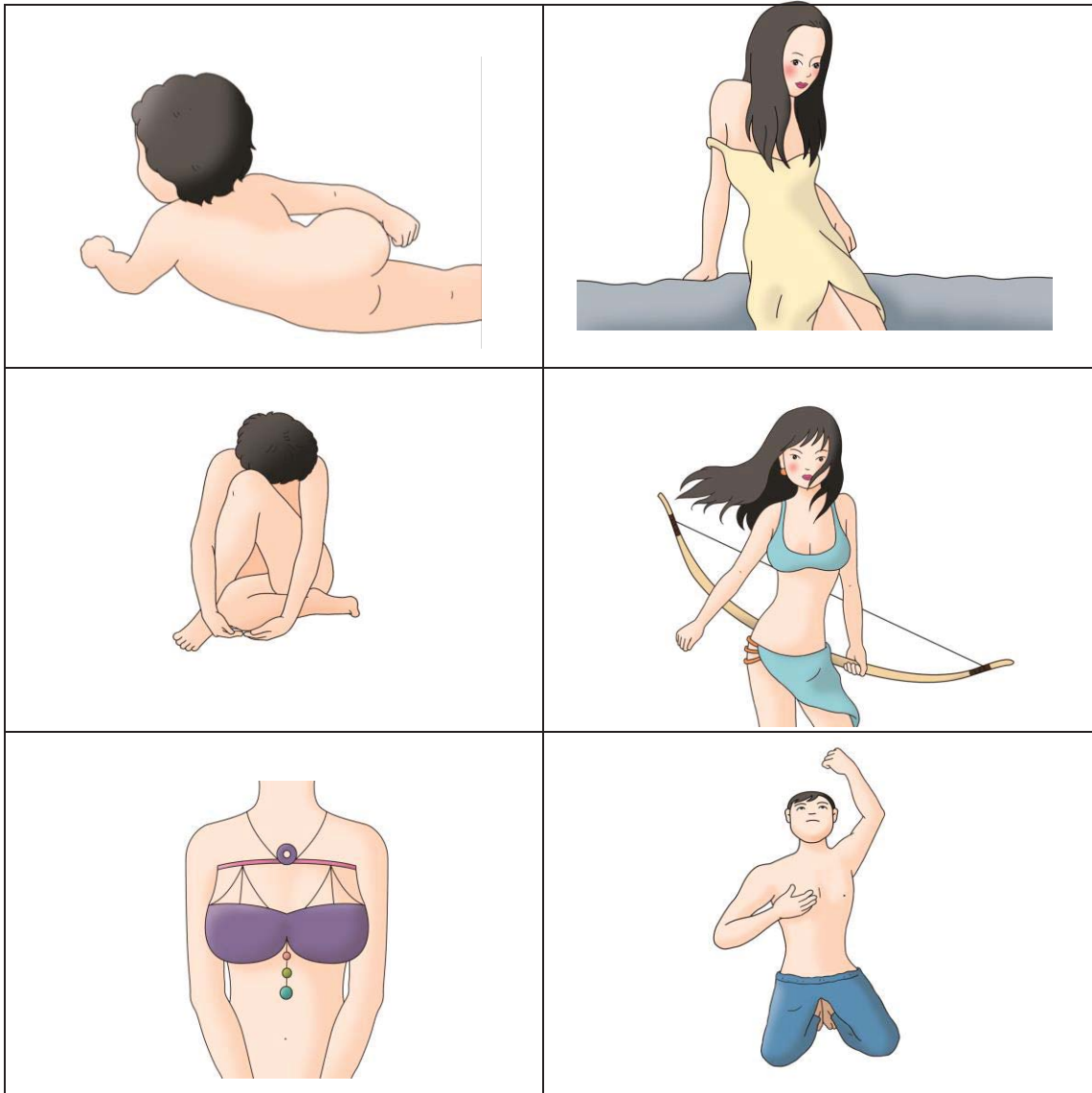
#### 【綜合活動】(5分鐘)

教師說明：此練習的目的是期待同學能夠活用。有朝一正處於熱戀的你，對方對你提出相同要求時，你是否能夠想清楚自己的底線在哪裡？若發生親密行為後，可能的後果有哪些？該怎麼拒絕對方並告訴他你的想法，適當的表達自己的心意？是這個劇本練習的最大意義。



七、附件

附件 4-3-1：圖片



## 色情大檢閱

在某些調查中，發現色情媒體確實會讓青少年沉迷與上癮。為讓同學進一步瞭解自己受色情媒體的影響狀況，請回答下列問題：

※1~8題 作答方式：“是”請填○；“否”請填×

※9~10題請勾選

- ( ) 1. 在日常生活中，你是否主動接觸色情媒體？
- ( ) 2. 你是否以觀看色情媒體來消磨時光，藉以逃避那些不想做的事情？
- ( ) 3. 你是否以觀看色情媒體來應付不想面對的狀況？
- ( ) 4. 你是否會因觀看色情媒體而忘記進行某些每天例行事項或工作？
- ( ) 5. 你的生活是否會被色情媒體所支配控制？
- ( ) 6. 你如果不接觸色情媒體，當天是否就會無法上課、與他人相處或是無法進入睡眠狀態？
- ( ) 7. 你是否會因觀看色情媒體而使生活態度愈來愈消極？
- ( ) 8. 你是否會因觀看色情媒體而常有不想上課、工作、飲食或與他人接觸的念頭？
- ( ) 9. 你看過的色情資源來自於○網路○小說○漫畫○DVD光碟
- ( ) 10. 你看過的色情影片情節有○性交○亂倫○口交○肛交○自慰

附件 4-3-3 「愛的界線」學習單

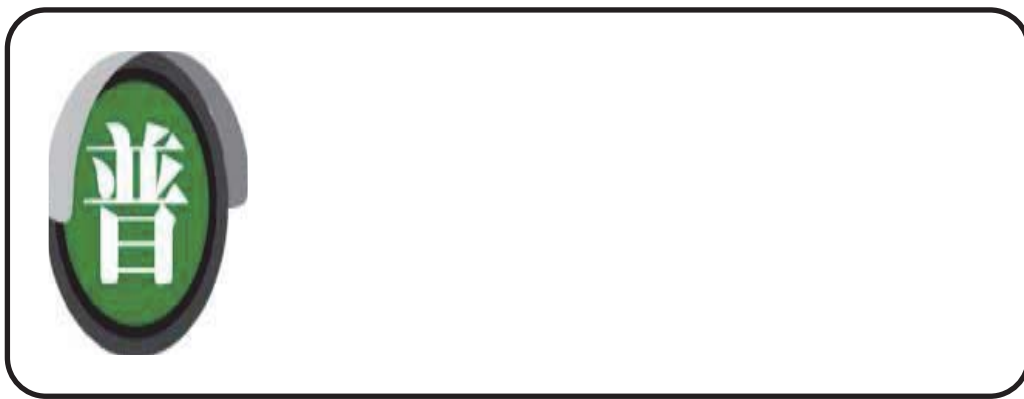
## 愛的界線學習單

請根據下列方框內之親密行為，歸類出屬於自己愛的界線紅綠燈

眼望全身、摟肩、互相注視、手與上半身體接觸、手與下半身體接觸、

臉的接觸、摟腰、手與生殖器官接觸、手與頭接觸、口與胸接觸、性

行為、牽手、接吻



## 愛我請尊重我-拒絕對話練習

◎以下情境，A 想對 B 提出性行為的要求，試著完成 B 的回答，思考此回答是屬於何種拒絕策略。

1. A：我們感情這麼穩定，有性行為是很正常的事！ B：_____	運用何種拒絕策略？ <input type="checkbox"/> 直接拒絕 <input type="checkbox"/> 告知理由 <input type="checkbox"/> 反說服法 <input type="checkbox"/> 轉移話題 <input type="checkbox"/> 拖延戰術 <input type="checkbox"/> 遠離現場 <input type="checkbox"/> 反激將法 <input type="checkbox"/> 自我解嘲
2. A：這跟牽手、擁抱、接吻一樣，不用太緊張啦！ B：_____	運用何種拒絕策略？ <input type="checkbox"/> 直接拒絕 <input type="checkbox"/> 告知理由 <input type="checkbox"/> 反說服法 <input type="checkbox"/> 轉移話題 <input type="checkbox"/> 拖延戰術 <input type="checkbox"/> 遠離現場 <input type="checkbox"/> 反激將法 <input type="checkbox"/> 自我解嘲
3. A：只要這一刻我們相愛就是永恆，別管別人的眼光了！ B：_____	運用何種拒絕策略？ <input type="checkbox"/> 直接拒絕 <input type="checkbox"/> 告知理由 <input type="checkbox"/> 反說服法 <input type="checkbox"/> 轉移話題 <input type="checkbox"/> 拖延戰術 <input type="checkbox"/> 遠離現場 <input type="checkbox"/> 反激將法 <input type="checkbox"/> 自我解嘲
4. A：不要讓我們的愛情有遺憾！ B：_____	運用何種拒絕策略？ <input type="checkbox"/> 直接拒絕 <input type="checkbox"/> 告知理由 <input type="checkbox"/> 反說服法 <input type="checkbox"/> 轉移話題 <input type="checkbox"/> 拖延戰術 <input type="checkbox"/> 遠離現場 <input type="checkbox"/> 反激將法 <input type="checkbox"/> 自我解嘲
5. A：別擔心，我會一輩子保護你的！ B：_____	運用何種拒絕策略？ <input type="checkbox"/> 直接拒絕 <input type="checkbox"/> 告知理由 <input type="checkbox"/> 反說服法 <input type="checkbox"/> 轉移話題 <input type="checkbox"/> 拖延戰術 <input type="checkbox"/> 遠離現場 <input type="checkbox"/> 反激將法 <input type="checkbox"/> 自我解嘲
6. A：你是不是不愛我了？ B：_____	運用何種拒絕策略？ <input type="checkbox"/> 直接拒絕 <input type="checkbox"/> 告知理由 <input type="checkbox"/> 反說服法 <input type="checkbox"/> 轉移話題 <input type="checkbox"/> 拖延戰術 <input type="checkbox"/> 遠離現場 <input type="checkbox"/> 反激將法 <input type="checkbox"/> 自我解嘲



#### 附件 4-3-5：「情境小卡」

##### <情境一>

從小就是青梅竹馬的羅密歐與茱麗葉，在兩人交往的周年紀念日當天，羅密歐邀約茱麗葉到家中慶祝。羅密歐準備好週年紀念禮物及感人的告白信。在念完感人的告白信後，羅密歐伸出他的手，撫摸著茱麗葉的臉頰，深情款款的看著她並對她說：「都交往一年了，我們可以那個了嗎？」

##### <情境二>

在某個假日的下午，魯夫邀約小丸子到 U2 看 MTV。小丸子很開心的和魯夫挑玩了影片後，進到了包廂。正當看得入迷時，小丸子感覺魯夫的手開始在她身上游移，並且整個人貼了上來，親身細語的對小丸子說：「只要這一刻你給我，我們就屬於彼此了....」

##### <情境三>

相約到海邊玩樂的小強與小美，開心的度過了美好的夏日午後。此時，突然下起一陣傾盆大雨，兩人匆匆忙忙的奔跑回到了家中。小強找了一條毛巾，溫柔的幫小美擦拭了頭髮與溼淋淋的身體，擦著擦著小強的視線停留在小美身上，猛然抱住了小美，並對她說「我可以嗎？我好愛你.....」

附件 4-3-6：「愛的行動劇劇本設計」學習單

小組成員（座號）：\_\_\_\_\_

### 愛的行動劇劇本設計

將選取的拒絕情境黏貼於下方，並設計出邀約與拒絕的對話，應用多種拒絕方式，達成有效拒絕且不傷人的目標。運用越多種拒絕技巧得分越高喔！（A：代表邀約角色 B：代表拒絕角色）

情境黏貼處
-------

A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_  
A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_

運用的拒絕技巧有哪些：直接拒絕 告知理由 反說服法

轉移話題 拖延戰術 遠離現場 反激將法 自我解嘲

其他\_\_\_\_\_